6

2026

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصــــف السادس الابتدائــي



اختبارات شهر مارس

الاختبار الأول

مجاب عنه



أولًا الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- سيوة واحة بعيدة وسط الصحراء. ( )

٢- زار بطل القصة سيوة في إجازة نهاية العالم. ( )

(ب) الهدوء في واحة سيوة يشبه ....

ثانيًا التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

استعار أحمد كتابًا من مكتبة المدرسة ، وأثناء قراءته للكتاب مزق صفحة منه بدون قصد ، خاف أحمد أن يغضب أمين المكتبة ففكر في إخفاء الأمر ولكنه تذكر أن تحمل المسئولية و الصدق هما طريق النجاة ، فقرر أن يخبر أمين المكتبة بما حدث ، شكر أمين المكتبة أحمد على أخلاقه الطيبة وساعده في إصلاح الصفحة الممزقة ، شعر أحمد بالفخر لشجاعته وحسن تصرفه ، وتعلم أن الصدق يحل المشكلات ويغير الموقف للأفضل.

....

....

....

....

ثالثًا القراءة : (١) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

أنا هنا منذ آلاف السنين... سطرت التاريخ. استقبلت الأنبياء على أرضي، وخرجت من أرضي السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية، وذكرت في الكتب المقدسة مرات ومرات، ومما قيل فيَّ في القرآن الكريم: ﴿ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ أنعم الله علي بالأمان، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة، فتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (سطرت) : .... (كتبت - كلمت - محوت)

٢- مضاد (المقدسة) : .... (المباركة - المدنسة - المقدمة)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- استقبلت مصر الأنبياء على أرضها. ( )

٢- ذكرت مصر في الكتب المقدسة مرة واحدة. ( )

(جـ) كيف تستقبل مصر ضيفها ؟

....

(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

وفي قاعة الحياة اليومية، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة للحظة شعرت أنني أعيش بينهم... أسمع أصوات الأسواق، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل.

(أ) استخرج ما يلي:

١- معنى (أوعية تصنع من الطين وتحرق) : ....

٢- جمع (تمثال) : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- شاهد التلميذ في قاعة الحياة اليومية تماثيل صغيرة لأناس ....

٢- كانت الأواني الفخارية المعروضة في قاعة الحياة اليومية مزينة بـ ....

(جـ) بم شعر التلميذ وهو يشاهد الآثار في قاعة الحياة اليومية ؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

الْيَـــــوْمَ نَسُـــــودُ بِوَادِينَـــا ... وَنُعِيـــدُ مَحَاسِـــنَ مَاضِينَـا

وَطَـــنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّـــدُهُ ... وَبِعَـــيْنِ اللَّهِ نُشَـــيِّدُهُ

(أ) استخرج من البيتين :

١- كلمة المقصود بها مصر : .... ٢- مفرد (أوطان) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يسعى أبناء مصر لإعادة .... وطنهم ومحاسنه .

٢- يبني المصريون وطنهم بـ .... الله و ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (محاسن ماضينا)؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يا فاعل الخير إن الخير طريق البشرية إلى التكافل ، وقد أصبح الخير رمزًا من رموز حياتنا حتى يعيش المواطنون سعداء ، وما أجمل نشر الخير بين الناس سعيًا لحياة أفضل).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الخير) : ....

٢- (المواطنون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا لحرف ناسخ: .... ٢- حالاً ، واذكر علامة إعرابها : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أهدى المعلم المتفوق هدية .... (أكمل بنعت ، واضبطه)

٢- تسلم الفائز جائزته .... (أكمل بحال مفردة)

سادسًا: الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

بلادي بلادي ، لك حبي و فؤادي.

....

سابعًا: القواعد الإملائية: صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة ثم أعد كتابة الجملة.

(أ) تفائَل فالتفاؤل سر السعادة . ...

(ب) باأَت محاولات اللاعب بالفشل . ...

(جـ) أهديت أمي عباأَة جميلة . ...

(د) سائَت حالة المريض فتم نقله للمستشفى . ...

الاختبار الثاني

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- ظلال النخيل فـي سيوة فـي كل مكان. ( )

٢- البيوت فـي قرية شالـي تبنـى من الرمل والإسمنت. ( )

(ب) صمدت البيوت فـي قرية شالـي مئات السنين بفضل .... و ....

ثانيًا التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

رسمت هدى لوحة جميلة لتشارك بها فـي مسابقة أجمل لوحة ، لكنها لم تفز فـي الـمسابقة ، حزنت هدى كثيرًا وظنت أن جهدها قد ضاع دون فائدة ، في اليوم التالي عرضت هدى لوحتها على الـمعلمة فأعجبت بها كثيرًا وعلقتها فـي الفصل ، فرحت هدى كثيرًا بتقدير الـمعلمة للوحتها ، وتعلمت أن التقدير قد يأتـي من مكان غير متوقع .

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (رحلة إلى الـمتحف الـمصري الكبير) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

وكانت الـمفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية، أمسكت فرشاة صغيرة وبدأت مثل عالم آثار حقيقي ، أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة، ثم جربت كتابة اسمـي بالهيروغليفية على ورقة بردي، وبعدها شاركت فـي لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور، محاولا اختيار القطع الـمناسبة لإعادته كما كان .

(أ) تـخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ترميم) : .... (ترتيب - إصلاح - تـحسين)

٢- مضاد (أزيل) : .... (أبعد - أضيف - أمحو)

(ب) أكمل ما يأتـي :

١- جرب التلميذ كتابة اسمه على ورقة ....

٢- أمسك التلميذ فرشاة وبدأ يزيل التراب عن نسخة لقطعة أثرية مثل عالم ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولـي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(جـ) بأي لغة جرب التلميذ كتابة اسمه في ركن الطفل والتجارب التفاعلية بالمتحف ؟

....

(٢) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

ولكن بقدر ما أحب الضيف، بقدر ما أقهر المعتدي، فجنودي خير أجناد الأرض .أنا من شهدت أعظم الانتصارات، وأهم معاهدات السلام، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل، وأختار دائما أن أكسب احترام العالم، لا تعاطفه .أنرت الأرض بالعلم قديما وحديثا، وخرج من أرضي من نالوا جائزة نوبل مثل: الرئيس السادات للسلام، والأديب نجيب محفوظ للأدب، والعالم أحمد زويل للكيمياء.

(أ) هات :

١- معنى (المحن) : .... ٢- جمع (الأديب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- نال الرئيس السادات جائزة نوبل للأدب. ( )

٢- تخرج مصر من المحن التي تمر أقوى من ذي قبل. ( )

(جـ) كيف أنارت مصر بالدنيا ؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية والبلاغة : من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (وهاجا) : .... (شديد القوة - غالي الثمن - شديد اللمعان)

٢- جمع (تاج) : .... (أتواج - تيجان - توائج)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- نجعل وطننا أحسن وأجمل بأعمالنا وأخلاقنا. ( )

٢- صور الشاعر مصر بملك والقمر تاج له. ( )

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (وضحاها عرشًا)؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(إن مصر الحبيبة تحتاج إلى جهد وعمل أبنائها ، وسيظل العمل أقوى دعائم النهضة في الأمة ، وليس هناك عمل يقلل من قيمة الإنسان وعليكم أيها الأبناء أن تجتهدوا في أعمالكم مخلصين حرصًا على نفع أنفسكم ووطنكم).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (مصر) : ....

٢- (دعائم) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه : ....

٢- حالًا، واذكر علامة إعرابها : ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يعمل العمال نشيطون في المصنع . ... (صوب الخطأ)

٢- الطفل .... يحسن معاملة الآخرين. (أكمل بنعت مناسب ، واضبطه)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

....

سابعًا القواعد الإملائية: صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

لا تصدق الادعائات التي تسمعها بدون أن تتئكد من حقيقتها وبخاصة إذا كان فيها إساأة إلى أحد أو افترائَات على أناس أبرياء .

....
....
....
....

الاختبار الثالث

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- بلدنا جميل يستحق أن نهتم له ونحافظ عليه . ( )

٢- قالت المرأة السيوية كلامك يشبه عين كليوباترا دافئ وصاف. ( )

(ب) إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل علينا أن ....

ثانيًا التعبير الكتابي : اقرأ القصة التالية ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

كتبت سلمى رسالة شكر لمعلمتها ، لكنها ترددت في إعطائها لها خوفًا من أن يراها الآخرون ويسخروا منها ، في النهاية استجمعت شجاعتها وسلمتها للمعلمة ، ابتسمت المعلمة بسعادة وقرأت الرسالة أمام الفصل ، فشعر الجميع بالفخر بسلمى وعند ذلك تعلمت سلمى أن الشجاعة في التعبير تغير المواقف وتزرع السعادة.

....
....
....
....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخًا تحت سقف زجاجي يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة. وقفت أمامه مذهولًا: كيف استطاع المصري القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين؟ وما الأدوات التي استخدمها؟ سارعت إلى تدوين أسئلتي في دفتري .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (شامخًا) : .... (عاليًا - قويًّا - ضخمًا)

٢- جمع (تمثال) : .... (أمثال - تماثيل - ممثلون)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يغطي سقف الردهة الكبرى للمتحف سقف معدني. ( )

٢- دون التلميذ أسئلة حول مشاهداته في المتحف في دفتره. ( )

(ج) ما أول ما شاهده التلاميذ بعد عبور بوابة المتحف ؟

....

(٢) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

أنعم الله علي بثروات عديدة، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التاريخ. يا أبناء مصر.. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم. تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (عزيزة): .... ٢- جمع (ثروة): ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- سلم أجدادنا مصر لنا ....

٢- مهمتنا أن نحافظ على مصر لـ .... من بعدنا.

(ج) بم أنعم الله على مصر؟

....

رابعًا: النصوص الشعرية والبلاغة: من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أثيل): .... (أصيل - دليل - بديل)

٢- مضاد (سعيًا): .... (عملًا - سمعًا - كسلًا)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يدعو الشاعر في البيتين المصريين إلى ....

٢- سنجعل مصر في مكانة عالية بـ .... و ....

(جـ) على أي شـيء يدل تكرار الشاعر لكلمة (سعيًا) فـي البيت الأول؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(بات الإهمال فـي مجتمعنا خطرًا جسيمًا يهدد سلامة الـمجتمع وأمنه ، فالإهمال عدو لدود يـجب علينا أن نعمل جادين على التخلص منه ليحيا الـمجتمع آمنًا ، وينعم أبناؤه بالرخاء والسعادة).

(أ) أعرب ما تـحته خط : ١- (الأهمال) : ....

٢- (سلامة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا ، وبين نوعه : ....

٢- نعتًا: ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أجاب الطالب الواثق من إجابته................................ (اجعل الكلمة الـملونة حالًا مفردة)

٢- التلميذ .... يـحصل على أعلى الدرجات. (أكمل بنعت مناسب)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بـخط الرقعة:

بالعلم والعمل نصنع مستقبل الوطن.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تـخير الصواب إملائيًا مما بين القوسين.

(أ) يربي الأب ....على الأخلاق الحميدة . (أبناأَه - أبناءَه - أبنائَه)

(ب) ....تلاميذ الفصل عن سبب غياب الـمعلم . (تساأَل - تساءَلَ - تسائَل)

(جـ) شارك محمد ....فـي اللعب . (أصدقاأَه - أصدقاؤَه - أصدقاءَه)

(د) حافظ على ....ولا تتنازل عنها . (مبادؤِك - مبادِئك - مبادِأك)



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

في إجازة منتصف العام التحقت بمخيم في واحة سيوة. كنت مترددا في البداية: إنها واحة بعيدة وسط الصحراء، دون شواطئ أو أبراج؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيء؛ نخل يملأ الأفق، وعيون ماء دافئة، وهدوء يشبه الحلم.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

كان فريقنا مسئولا عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولا كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان. زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية. قال المهندس: (في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نؤذي الأرض).

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

وفي اليوم الختامي، قدمت عرضا عن فكرتنا أمام الحضور، وقلت بثقة: (إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر.) صفق الحضور، وقالت لي امرأة سيوية: (كلامك يشبه عين كليوباترا.... صاف وصادق). ضحكت، ونظرت إلى الواحة الممتدة، وأدركت أن بلدنا جميل ويستحق أن نهتم به ونحافظ عليه.

6

2026

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصـــف السادس الابتدائـــي



Katr Elnada

قطر الندى

الإجابات النموذجية

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) الحلم.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

استعار أحمد كتابًا من مكتبة المدرسة ، وأثناء قراءته للكتاب مزق صفحة منه بدون قصد ، خاف أحمد أن يغضب أمين المكتبة ففكر في إخفاء الأمر وقرر أن يصلحها بنفسه باستخدام شريط لاصق في البيت ، في اليوم التالي أعاد الكتاب إلى المكتبة دون أن يخبر أمين المكتبة ، لاحظ الأمين الصفحة فسأل أحمد عن الأمر فأخبره أحمد بما حدث فقال له : لو كنت أخبرتني من البداية لكنا أصلحناها بطريقة أفضل ، شعر أحمد بالخجل وتعلم أن إخفاء الخطأ قد يزيد المشكلة بينما الصدق من البداية يسهل الحل.

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (أنا مصر):

(أ) ١- كتبت. ٢- المدنسة.

صـ٣: (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تفتح أبوابها مرحبة به.

(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري):

(أ) ١- أواني فخارية.

٢- تماثيل.

(ب) ١- يشاركون في الزراعة.

٢- رسوم دقيقة.

(جـ) شعر أنه يعيش بين المصريين القدماء ، يسمع أصوات الأسواق ويشم رائحة الخبز من الأفران الطينية ويرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل.

رابعًا: (النصوص الشعرية والبلاغة):

(أ) ١- وادينا. ٢- وطن.

٣- نؤيده -نشيده.

(ب) ١- أمجاد.

٢- عون - رعايته.

صـ ٤: (جـ) تعبير يدل على عظمة مصر وتاريخها المشرق.

خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- طريق. ٢- سعداء.

(جـ) ١- قيمة. ٢- مسرورًا.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) تفاءل.

(ب) باءت.

(جـ) عباءة.

(د) ساءت.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).   ٢- (✗).

(ب) جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

رسمت هدى لوحة جميلة لتشارك بها في مسابقة أجمل لوحة ، لكنها لم تفز في المسابقة ، حزنت هدى كثيرًا وظنت أن جهدها قد ضاع دون فائدة نشرت صحيفة المدرسة صورًا لبعض اللوحات المميزة وكانت لوحة هدى من بينها ، عندما رآها زملاؤها في الصحيفة أعجبوا بها وأشادوا بموهبتها فرحت هدى كثيرًا وتعلمت أن التقدير قد يأتي بطرق مختلفة وأن العمل الجيد يجد طريقه ليقدر دائما.

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري):

(أ) ١- إصلاح.   ٢- أضيف.

(ب) ١- بردي   ٢- آثار حقيقي

صـ ٦ :(جـ) بالهيروغليفية.

(٢) من درس (أنا مصر):

(أ) ١- الشدائد.   ٢- الأدباء.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) أنارت الدنيا بالعلم قديمًا و حديثًا.

رابعًا: (النصوص الشعرية و البلاغة):

(أ) ١- شديد اللمعان.   ٢- تيجان.

(ب) ١- (✓).   ٢- (✗).

(جـ) تعبير مجازي صور الضحى بعرش يجلس عليه الوطن .

خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم إن منصوب ،وعلامة نصبه الفتحة.

٢- مضاف إليه مجرور ،وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- تحتاج - جملة فعلية.

٢- مخلصين - الياء.

(جـ) ١- نشيطين.

٢- المؤدبُ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) الادعاءات.

(ب) تتأكد.

(جـ) إساءة.

(د) افتراءات.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) بأنها تمنح أهلها حرارة معتدلة صيفًا ودفئًا شتاء دون الحاجة إلى أجهزة كثيرة أو طاقة صناعية ملوثة للبيئة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

كتبت سلمى رسالة شكر لمعلمتها ، لكنها ترددت في إعطائها لها خوفًا من أن يراها الآخرون ويسخروا منها فقررت وضع الرسالة على مكتب المعلمة بهدوء دون أن يلاحظها أحد وعندما وجدت المعلمة الرسالة وقرأتها شعرت بسعادة كبيرة وذكرت أمام الفصل أن أجمل الهدايا هي الكلمات الصادقة الطيبة التي نتلقاها من الناس الذين يحبوننا ويقدروننا لم يعرف أحد أن سلمى صاحبه الرسالة إلا هي ومعلمتها فشعرت سلمى بالفخر والطمأنينة.

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (رحلة إلى المتحف المصري):

(أ) ١- عاليًا. ٢- تماثيل.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) تمثال ضخم لرمسيس الثاني.

(٢) من درس (أنا مصر):

(أ) ١- أبية. ٢- ثروات.

(ب) ١- آمنة. ٢- لأبنائها.

(جـ) بثروات عديدة وشعبها أعظم ثرواتها.

رابعًا: (النصوص الشعرية و البلاغة):

(أ) ١- أصيل. ٢- كسلًا.

(ب) ١- مواصلة السعي للوصول إلى المجد الأصيل والمكانة الرفيعة.

٢- جهودنا ومساعينا.

صـ١٠:(جـ) يؤكد ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .

خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- عدو - مفرد.

٢- لدود.

(جـ) ١- واثقًا. ٢- المجتهد.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) أبناءه.

(ب) تساءل.

(جـ) أصدقاءه.

(د) مبادئك.

موقع الدكتور
محمد رزق
التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه



حمل التطبيق الأن




كورسات ونتائج امتحانات


ملازم ثانـــوي


ملازم اعدادي


ملازم ابتدائي




موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.RizK